JURASSIC REVENGE

TECHNISCHE RIDER

MICHEL VAN 'T ENDE PRODUCTIES

laatste update: zondag 15 september 2019

© Michel van 't Ende Producties

1. INHOUDSOPGAVE

1. INHOUDSOPGAVE 2
2. TECHNISCHE RIDER 3
2.1 PRODUCTIE & TECHNISCH CONTACT 3
2.2 CAST & CREW 3
2.3 TIJDEN 3
2.4 TRANSPORT 3
2.5 OVERIGE 3
2.6 BENODIGDHEDEN VAN HET THEATER 3
2.6.1 ALGEMEEN 3
2.6.2 GELUID 4
2.6.3 LICHT 4
3. PRI & E 4
3.1 PRODUCTIEGEGEVENS 4
3.2 PRODUCENTGEGEVENS 4
3.3 VERANTWOORDELIJKHEDEN GEZELSCHAP EN/OF PRODUCENT 4
3.4 VEILIGHEID 5
3.5 DECOR 5
3.6 REKWISIETEN 5
3.7 KOSTUUMS 5
3.8 BELICHTING 5
3.9 GELUID 5
3.10 SPECIALE EFFECTEN 5
3.11 ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP HET TONEEL 6
3.12 FYSIEKE BELASTING 6
3.13 WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL 6
3.14 WERKDRUK 6
5. CUE-LIST TREKKENWAND 7
6. CHECKLIST THEATER 7

© Michel van ’t Ende Producties

2. TECHNISCHE RIDER

2.1 PRODUCTIE & TECHNISCH CONTACT

Titel:	Jurassic Revenge
Website:	www.michelvantende.nl
Type voorstelling:	Familievoorstelling (4+)
Producent:	Michel van 't Ende Producties
Contact persoon:	Michel van 't Ende
E-mailadres:	info@michelvantende.nl
Telefoon:	06-55160061
Adres:	De Hagen 121, 8096 MJ Oldebroek

2.2 CAST & CREW

Technici gezelschap:	2 (tijdens bouw helpen ook de acteurs mee)
Technici theater:	2 (samen kennis van licht, geluid, trekkenwand)
Grootte gezelschap:	4 Acteurs/poppenspelers 2 Technici in totaal 1 Merchandise medewerker / stagehand

2.3 TIJDEN

Aankomst techniek:	5 uur voor aanvang
Aankomst acteurs:	4 uur voor aanvang
Tijd afbouw/laden:	90 minuten
Soundcheck:	60 minuten voor aanvang
Duur programma:	60 minuten
Pauze:	Geen pauze
Zaal open:	10 minuten voor aanvang. Laatkomers mogen naar binnen tijdens voorstelling.

2.4 TRANSPORT

Decor en apparatuur:	1 bakwagen
Personenwagens:	4

2.5 OVERIGE

Rook / Vuur:	Er wordt gebruik gemaakt van verschillende rook- en neveleffecten. Rookmelders dienen uiteraard uitgeschakeld te zijn.
Merchandising:	Ja, voorafgaand aan en na afloop van de voorstelling. Wordt door het gezelschap zelf verzorgd.
Decor:	1 trek met 3 doeken (brandveilig), skyline met bergen, diverse planten op een verrijdbare basis, 1 trek met grote langnek dino, 1 trek met een waterval doek, tentdoek dat tussen planten wordt gespannen, verrijdbare grot (bestaande uit 3 delen).
Bijzonderheden:	- Catering wordt door het gezelschap zelf verzorgd. - De foyer wordt aangekleed met diverse 'belevingselementen' - Na afloop van de voorstelling verzorgt de cast een meet & greet in de foyer

2.6 BENODIGDHEDEN VAN HET THEATER

2.6.1 ALGEMEEN

Voordoek:	Ja
Speelvlak:	10 x 9 x 5 (breedte x diepte x hoogte)
Orkestbak:	Nee
Balletvloer:	Ja
Afstopping:	Ja, graag vooraf inhangen (volgens trekkenlijst) voordat gezelschap arriveert.
Horizon:	Ja
Horizon batterij(en):	Ja, indien niet aanwezig graag van tevoren even overleggen
Toneel op toneel:	Nee

© Michel van 't Ende Producties

Toneeltrappen: Ja
Kluiten: Ja, minimaal 10 kilo, 8 stuks.
Changementen: Ja, vloer- en kapchangementen. Indien geen kap aanwezig komen kapchangementen te vervallen.
Intercoms: Minimaal 2, waarvan 1 FOH en 1 MOBIEL voor onze stagehand toneel.
Aantal kleedkamers: Minimaal 2 (plaats voor 4 acteurs totaal).

2.6.2 GELUID

Geluid gezelschap: Eigen zenders (2x Sennheiser G4 B-band)
Geluid theater: Digitale mixer, DI-box voor jack uitgang laptop. Inprikken op eindversterking huis.
Multi theater: Er wordt gebruik gemaakt van een analoge multi van het huis; 2 lijnen.
Huissysteem theater: Huissysteem wordt aangestuurd vanaf FOH.
Monitoren theater: Zowel links en rechts graag monitoren plaatsen, indien niet aanwezig graag vooraf contact.
Vleugel/Piano: Nee, fijn he :).

2.6.3 LICHT

Licht gezelschap:
4x Showtje Shark Zoom Wash
5x Showtec Indigo4500 LED
3x Ayra ComPar Kit 2 LED
1x Showtec Bluestar MKII DMX laser
1x Ibiza fog900-rgb
1x Antari Z-350 Fazer
2x Chauvet DJ Geyser RGB LED
4x Sparkular Showven
2x Showtec Streamer Cannon

Aantal trekken licht: 3
Aantal trekken decor: 3
Spanning rechts: 32A rechts (eigen SCHUKO 220 volt verdeler)
Volgspot: Nee
Vloeraansluitingen: 1 DMX achter
Los licht theater: 1x Profielspot op vloerstatief, dimbaar
Lee filters: 2x 132 (felblauw), 1x 139 (groen),1x 124 (groen), 2x 106 (rood)
Frontlicht: Ja, op dag van voorstelling inregelen
Lichttafel: Infinity Chimp300
Hoogwerker: Ja, graag
Horizon-batterij: Ja, R-G-B, indien niet aanwezig graag vooraf contact.

3. PRI & E

3.1 PRODUCTIEGEGEVENS

Producent: Michel van 't Ende Producties
Voorstelling: Jurassic Revenge
Script: Mark Haayema
Regie: Michel van 't Ende & Theater Gnaffel
Ontwerp licht/geluid: Michel van 't Ende
Decorbouwer: Henk van 't Ende (Renovatie Onderhoud en Multidiensten)

3.2 PRODUCENTGEGEVENS

Producent: Michel van 't Ende Producties
Adres: De Hagen 121, 8096 MJ Oldebroek
Zakelijke leiding: Michel van 't Ende / info@michelvantende.nl / 06-55160061

3.3 VERANTWOORDELIJKHEDEN GEZELSCHAP EN/OF PRODUCENT

- Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een PRIE
- Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- Veiligheid van eigen technici en theatermedewerkers bij het hanteren van de materialen.
- Passende veiligheidsinstructies aan theatermedewerkers tijdens productiedag.

© Michel van 't Ende Producties

- Het is bij de productie duidelijk wie welke taken en bevoegdheden heeft.
- Er is instructie gegeven over materialen, machines, gereedschappen en werkhouding
- Er is veiligheidsvoorlichting / instructie gegeven aan de artiesten.
- Het gezelschap heeft voldoende EHBO-middelen bij zich voor zij die op het toneel werken.
- Er wordt toezicht gehouden (door leidinggevenden) op de werkvloer.
- Onbevoegden worden van het toneel verwijderd, dan wel begeleid in geval van uitnodiging voor backstage tour. Begeleiding geschied ofwel door technici van de productie, een productieassistente of een geïnstrueerde acteur.

3.4 VEILIGHEID

Tijdens de productie dag zijn de volgende zaken vermeden:
- Bekneld raken
- Stoten, prikken, schaven, snijden
- Struikelen, vallen, uitglijden
- Verblinding of elektrocutie
- Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid
- Brand en explosie
- Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid
- Slijpsel en vonken

Tijdens de productie dag wordt er rekening gehouden met het volgende:
- PBM's worden aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt.
- Het gezelschap denkt mee in de bereikbaarheid van nooduitgangen en vluchtwegen.
- Het gezelschap denkt mee in de bereikbaarheid van blusmiddelen.
- Beweging van het decor is niet vermeden, acteurs en medewerkers zijn geïnstrueerd.
- De veiligheid van technici en artiesten wordt tijdens de bewegingen gewaarborgd.

3.5 DECOR

- Veiligheid kritische onderdelen worden regelmatig gecontroleerd.
- Het decor is gebouwd door Henk van 't Ende (Renovatie, onderhoud en multidiensten)'.
- Het decor is gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt, certificaten aanwezig.
- Het hijsen boven mensen is zoveel als mogelijk vermeden.
- Het hijsen van zware materialen is zoveel als mogelijk vermeden.

3.6 REKWISIETEN

- Rekwisieten zijn gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt.
- Bij de keuze van de rekwisieten is rekening gehouden met de veiligheid van de artiesten.
- Het gebruik van wapens is vermeden.

3.7 KOSTUUMS

- De kostuums zijn gemaakt van brandveilig materiaal.
- Bij het ontwerp van de kostuums is aandacht besteed aan het draagcomfort, grootte en het gewicht.

3.8 BELICHTING

- Het belichtingsmateriaal van het gezelschap voldoet aan de veiligheidsvoorschriften.
- Veiligheid kritische onderdelen worden regelmatig gecontroleerd.
- Hangende belichtingsarmaturen worden voorzien van een extra borging.

3.9 GELUID

- Geluidsapparatuur van het gezelschap voldoet aan de veiligheidsvoorschriften.
- Veiligheidskritische onderdelen worden regelmatig gecontroleerd.
- Blootstelling aan schadelijk geluid wordt vermeden.
- Gehoorbeschermingsmiddelen worden indien gewenst verstrekt.

3.10 SPECIALE EFFECTEN

- Er wordt gebruik gemaakt van diverse rook en neveleffecten, rookmelden uitschakelen a.u.b.
- Er is afgezien van het gebruik van open vuur.
- Er is zoveel als mogelijk afgezien van het gebruik van gevaarlijke gassen en chemicaliën.

© Michel van 't Ende Producties

- We gebruiken 4 koudvuur sparkulars fonteinen (vergunningsvrij), rekening houdend afstand en veiligheid.
- Er worden 2 streamer canons (handmatig) richting zaal afgeschoten, rekening houdend met veiligheid van publiek.

3.11 ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP HET TONEEL

- Machines en gereedschappen worden gebruikt voor datgene waarvoor ze bedoeld zijn.
- Machines en gereedschappen zijn geschikt en passend voor de personen die ermee werken.
- Machines en gereedschappen worden op een veilige manier gebruikt.
- Veiligheid kritische onderdelen worden regelmatig gecontroleerd.
- PBM's worden aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt.

3.12 FYSIEKE BELASTING

- Eenzijdige belasting is voorkomen
- Langdurig werken in een statische houding wordt voorkomen.
- Tilwerk kan worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding.
- Duw- en trekbewegingen kunnen worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding.
- Hurken en knielen wordt zoveel mogelijk voorkomen.
- Kniel- of hurkwerk kan worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding.
- De totale werktijd in stilstaande houding is korter dan 4 uur per dag.
- Staand werk wordt afgewisseld met lopend en zittend werk.

3.13 WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL

- Er is voldoende bewegingsvrijheid tijdens het werken op het toneel.
- Er wordt aandacht besteed aan een overzichtelijke inrichting van de werkplek.

3.14 WERKDRUK

- Er zijn genoeg mensen om het werk uit te voeren.
- Er is voldoende tijd om het werk uit te voeren.
- Er is duidelijke informatie voor iedereen over de taken en verantwoordelijkheden.
- Pauzes en rusttijden vinden plaats conform de CAO of Arbeidstijdenwet.

——> ZIE VOLGENDE PAGINA VOOR CHECKLIST THEATER <———

© Michel van 't Ende Producties

5. CUE-LIST TREKKENWAND

FLIGHT CUE'S	BEWEGING
Preset	Voordoek (gesloten) Gaasdoek ↓ Poten + fries ↓ Waterval ↑
Cue voordoek	Voordoek openen
Flight Cue 1	Gaasdoek ↑ Poten + fries ↑
Flight Cue 2	Waterval ↓
Flight Cue 3	Waterval ↑
Flight Cue 4	Gaasdoek ↓ Poten + fries ↓
Flight Cue 5	Gaasdoek ↑ Poten + fries ↑
Flight Cue 6	Gaasdoek ↓ Poten + fries ↓
Flight Cue 7	Gaasdoek ↑ Poten + fries ↑

6. CHECKLIST THEATER

CHECK	WAT?
	32A verlengkabel toneel rechts
	DMX-lijn van het FOH voor onze DMX-switch toneel rechts
	Monitoren op grond (links, rechts)
	Geluidstafel mixer (1. Saar / 2. Lex / 3. Spare / 4. Laptop / 5. Monitoren)
	Rookmelders uitschakelen
	Ons logo glas GOBO A-size in profiel zaalbrug
	Profielspot (open wit) op vloerstatief linksachter bij bergenwand
	Lee filters: 2x 132 (felblauw), 1x 139 (groen),1x 124 (groen), 2x 106 (rood)

© Michel van 't Ende Producties